

Oktober 2009

VORTRÄGE, WORKSHOPS UND VERANSTALTUNGEN

„Visuelle Gestaltung als politisches Instrument“

WAS/WHAT Vortrag Ruedi Baur
WANN/WHEN 17. Oktober 2009, 9:30
WO/WHERE Universität Lugano, Auditorio, Via Giuseppe Buffi 13, 6900 Lugano
KONTEXT/CONTEXT Tagung der Mediengewerkschaft Comedia, Tessin
INFO <http://www.comedia.ch>

„Event. Design. Trash. Zur Produktion und Vermeidung von medialem Unrat durch Design“

WAS/WHAT Vortrag Kai Rosenstein, Produktdesigner und Forscher am Institut
WANN/WHEN 23.10.2009, 17.00
WO/WHERE Universität der Künste Berlin, Medienhaus, Grunewaldstraße 2-5, Berlin
KONTEXT/CONTEXT Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Designtheorie und -forschung: „Design. Knowledge. Production. Designforschung im Anwendungskontext“ 23. - 24. Oktober 09
INFO www.entwerfen-wissen-produzieren.de

Icograda World Design Congress Beijing, China

WAS/WHAT Vortrag Ruedi Baur
WANN/WHEN 27.10.2009, 10.00
KONTEXT/CONTEXT Icograda world design congress Beijing, China
INFO <http://www.beijing2009.org>

Zur philosophischen Archäologie der musikalischen Welt

WAS/WHAT Beginn einer 14-täglichen Vorlesungsreihe im Departement im HS 2009/2010
WANN/WHEN 27. Oktober 2009 von 18:00 bis 20:00
WO/WHERE Florhofgasse
WER/WHO Clemens Bellut, Philosophie
KONTEXT/CONTEXT Untersucht werden die Strukturen und Gründe, von denen aus sich der überraschende Befund erhellen lässt, warum die Musik in der europäischen Philosophie auf eine so merkwürdige und auffällig und doch kaum verhandelte Weise ausgeblendet bleibt - ausgehend von den um so wichtigeren Ausnahmen: Boethius, Herder, Nietzsche, Adorno, Bloch u.a.

Salon de Recherche „Civisme in Design“

WAS/WHAT Round table (in english)
WER/WHO Martina Fineder und Thomas Geisler (Atelier Sterreich Wien und Initiatoren des Victor Papanek Archivs der Hochschule für Angewandte Kunst Wien), Felix Janssens (Creative Director, Total Identity Amsterdam), Jesko Fezer (An-Architektur und Proqm Berlin), Miguel Robles-Duran (Cohabitation Strategies, TU Delft, Berlage Institute Rotterdam), Institutsleitung d2c Ruedi Baur, Vera Kockot.
WANN/WHEN 28. Oktober 2009 von 17:00 bis 18:30
WO/WHERE Theaterhaus Gessnerallee Raum P3, Gessnerallee 8, 8001 Zürich
KONTEXT/CONTEXT Public Forum of Civic City – Research and postgraduate Programme (CAS) on the Role of Visual Communication in Urban Design

„Civisme“ im Spiegel der Soziologie

WAS/WHAT	Vortrag anschl. Diskussion, Workshop
WER/WHO	Franz Schulheiss, Prof. für Soziologie Uni St. Gallen
WANN/WHEN	30. Oktober 09 von 09:00 bis 12:00
WO/WHERE	Theaterhaus Gessnerallee, Raum P3, Gessnerallee 8, 8001 Zürich
KONTEXT/CONTEXT	Civic City – Research and postgraduate Programme (CAS) on the Role of Visual Communication in Urban Design
INFO	http://civic-city.zhdk.ch/
INFO	http://civic-city.zhdk.ch/

Salon de Recherche „De la responsabilité du commanditaire“

WAS/WHAT	Discussion entre Christine Breton(Marseille) et Ruedi Baur (en français)
WANN/WHEN	30. Oktober 2009 von 17:00 bis 18:30
WO/WHERE	Theaterhaus Gessnerallee Raum P3, Gessnerallee 8, 8001 Zürich
KONTEXT/CONTEXT	Public Forum of the Institute in Exchange with MAS Design Culture and Civic City
INFO	http://designculture.zhdk.ch/ and http://civic-city.zhdk.ch/

Conference „Grafill Edit 0.9: Effect“ in Geilo, Norway

WAS/WHAT	Vortrag Ruedi Baur
WANN/WHEN	30.10.09-01.11.09
WO/WHERE	Geilo, Norwegen
KONTEXT/CONTEXT	Grafill, Skovveien 20, 0257 Oslo
INFO	www.grafilledit.no

Workshops in China:

Multilingual typography - The coexistence of characters 3

WAS/WHAT	Workshop, Hangzhou, China
WANN/WHEN	08.10.2009-16.10.2009
WO/WHERE	Chinese-German Academy of Art in Hangzhou
WER/WHO	Wang Jiang (Chinese-German Academy of Art, Hangzhou) and Andrea Schmidt (Berlin University of the Arts), Jeannine Moser (Design, Zurich University of the Arts) and Wu Jie (Design, Halle)
KONTEXT/CONTEXT	Der Workshop ist der 3. Teil der Workshopreihe die im Rahmen des Kulturprogramms „China 2008–2010“ durch die Pro Helvetia gefördert wird.
INFO	http://www.caa.edu.cn
KONTAKT/CONTACT	andrea.schmidt@3hochx.de / +49 30 4849 4143

Multilingual typography - The coexistence of characters 4

WAS/WHAT	Workshop, Dalian, China
WANN/WHEN	18.09.2009-23.09.2009
WO/WHERE	Luxun Academy of Fine Arts in Dalian
WER/WHO	Sun Ming (Luxun Academy of Fine Arts Institute of Design) and Prof. Ruedi Baur (Design2context, Zurich) and Jeannine Moser (Design, Zurich University of the Arts), Kai Jauslin (Design, Zurich University of the Arts)
KONTEXT/CONTEXT	Der Workshop ist der 4. Teil der Workshopreihe die im Rahmen des Kulturprogramms „China 2008–2010“ durch die Pro Helvetia gefördert wird.
INFO	http://www.lumei.edu.cn/
KONTAKT/CONTACT	lafasun@sina.com

Buchvernissagen

WAS/WHAT Das Institut stellt seine drei Neuerscheinungen im Lars Müller Verlag „Des/Orientierung II“, „Schönste Stadt“, „Flexible Erscheinungsbilder“ vor im Verbund mit der neuen Publikation von Integral Ruedi Baur

Paris

WANN/WHEN 12. Oktober 2009 18:00 >>>
WO/WHERE Buchpräsentation in der Librairie la Hune 170, bd St-Germain 75006 Paris,

Frankfurt

WO/WHERE Buchmesse, Am Hall 4.1, Gang J, Verlagsstand von Lars Müller Publishers, Ludwig-Erhard-Anlage 1, 60327 Frankfurt am Main
WANN/WHEN 14. Oktober 09 von 16:00 bis 18:00

Zürich

WANN/WHEN 29. Oktober 09 von 18:30 bis 20:00
WO/WHERE Buchhandlung Sphères, Hardturmstrasse 66, CH-8005 Zürich

Buchvernissagenparty D2C & IRB Zürich

WAS/WHAT Fest
WANN/WHEN 29. Oktober 09, ab 20:00
WO/WHERE Wasserwerkstrasse 129, 8037 Zürich

Berlin

WAS/WHAT Buchpräsentation zusammen mit der Buchhandlung pro QM Daz - Deutsches Architekturzentrum & IRB Berlin.
Anschliessend Fest
WANN/WHEN 10. November 09, ab 20.30
WO/WHERE Deutsches Architekturzentrum, Berlin, Köpenickerstrasse 48-49, 10179 Berlin

Civic City ist gestartet!

WAS/WHAT Civic City startet mit erstem Seminarblock zur Rolle des Design in der Sozialen Stadt. Im Rahmen der ersten Veranstaltungreihe begrüßten u.a. wir Stefan Trübi (Architekturtheoretiker, zhdk), Elisabeth Blum, (Architektin und Forscherin) und Gerald Raunig, (Philosoph und Kunsttheoretiker) als Gastredner. Geleitet wird das Civic City Kursprogramm von Ruedi Baur gemeinsam mit Miguel Robles-Duran sowie Jesko Fezer und Vera Kockot.

WANN/WHEN ab 30.09.2009 alle 4 Wochen, siehe Website <http://civic-city.zhdk.ch>

WER/WHO Das Postgraduierten-Programm wurde initiiert von Ruedi Baur (Design2Context) und Miguel Robles-Durán (Berlage Institute, Rotterdam)

KONTEXT/CONTEXT Im Rahmen des Postgraduierten-Programms „Civic City“ untersuchen die Teilnehmer aus den Bereichen Design, Architektur, Städteplanung und Soziologie gemeinsam mit internationalen Experten die Rolle des Designs in einer sozialen Stadt. Der Kurs steht in Verbindung mit dem Forschungsprogramm Civic City unter der Leitung von Jesko Fezer (Berlin).

INFO <http://civic-city.zhdk.ch>
<http://www.design2context.ch>

KONTAKT/CONTACT Matthias Görlich, Kurskoordination: civic.city@zhdk.ch

Multiplicity & Visual Identities 09/10

Kick off: Design Identities & Trust

WAS/WHAT	Colloquium 1.Relevance –Identity in context Developing antennae for social urgencies Increasingly changing social contexts and conditions force design disciplines to mutate and to reformulated their current discourses and practices. Where can these new assignments be found and what kind of designership is requested?
WANN/WHEN	October 15-16-17, 2009
WO/WHERE	ZHdK, Closed meeting
WER/WHO	Evert Ypma, Ruedi Baur, Margarete von Lupin, Invited guest (in progress)
KONTEXT/CONTEXT	Certificate of Advanced Study programme (CAS) Multiplicity & Visual Identities focus on corporate design and beyond. It conducts project grounded research on contemporary corporate design and public communication strategies in the velocity of occurring dynamics of globalization. It breaks new ground within the field of identity production; image creation; civic and corporate representational strategies and sets progressive agenda's for design within increasingly hybrid social contexts. Multiplicity & Visual Identities is an amalgamation of a postgraduate study programme, a reality based laboratory, a speculative think tank, and a design workshop for identity and representational questions.
INFO	http://multiplicity.zhdk.ch

Auftakt des Forschungsprojektes „Sehn-Sucht nach Authentizität“:

WAS/WHAT	Das vom SNF (DORE) geförderte, transdisziplinäre Forschungsprojekt unternimmt unter der Leitung des Dramaturgen Imanuel Schippers eine kritische Reflexion der allorts wahrzunehmenden „Sehn-Sucht nach Authentizität“.Dies geschieht in Theorie und Praxis mit den Fokus auf zeitgenössische Inszenierungen. Gemeinsam mit Forschungspartnern aus Theater-, Design- und Kulturwissenschaften sowie verscheidenen internationalen Produktionsstätten wird das Thema mit drei Schwerpunkten auf den Ebenen Darstellung, Produktion und Rezeption empirisch und theoretisch untersucht. Für den Herbst 2010 ist ein öffentliches, transdisziplinäres Symposium geplant. Erstes Fallbeispiel der Untersuchungen bildet die Inszenierung „Heuschrecken“ von Sefan Kaegi, der Mitglied des Regiekollektivs und Forschungspartners Rimini Protokoll ist.
INFO	http://blog.zhdk.ch/authenticity/
KONTAKT/CONTACT	immanuel.schipper@zhdk.ch

Inszenierung Heuschrecken

WER/WHO	Stefan Kaegi aus dem Regiekollektiv Rimini Protokoll
WO/WHERE	Schiffbau, Sschauspielhaus
WANN/WHEN	(Premiere am 19.09.2009; weitere Vorstellungen 20./21./22./23./25./28./29. September und 2./5./6./9./11./13./14./15. Oktober)
KONTEXT/CONTEXT	Forschungspartner des Institutes im Projekt „Sehn-Sucht nach Authentizität“
INFO	http://www.schauspielhaus.ch/www/107_430.asp?PlayID=554